



O DIÁRIO VIU

Marco Antonio dos Santos
marco.santos@diariodaregiao.com.br

A febre das micros novelas de celulares chegou com tudo

Provavelmente, ao rolar pelas redes sociais como Instagram, Facebook e TikTok, você já se depa-rou com as chamadas micro-novelas nos reels. São histórias curtas, com no máximo cinco capítulos, de um minuto e meio até três minutos de duração, com enredos dramáticos e, muitas vezes, viciantes.

Esse tipo de produção é pensada para consumo em dispositivos móveis, como celulares e tablets, gravada no formato vertical (9:16). As tramas são aceleradas, repletas de reviravoltas, segredos e finais cheios de suspense, estratégia usada para manter o público engajado.

Por trás desse modelo, há



Reprodução/HBO Max

também uma lógica comercial: prender a atenção do internauta, que muitas vezes precisa assistir a anúncios antes de continuar os episódios. O for-

mato já virou febre na China e na Coreia do Sul e começa a ganhar espaço em outros mercados. No Brasil, a tendência também chama atenção. O

Globoplay já sinalizou interesse nesse tipo de conteúdo, indicando que o streaming da maior emissora do país está aberto a novas linguagens.

FILME

Na sexta-feira, a HBO Max disponibiliza o filme "Anaconda", com elenco internacional, incluindo participação do brasileiro Selton Mello. Não houve grande empolgação nas salas de cinema, mas a produção deve atrair público no streaming por curiosidade. Não é um grande filme, mas, no conforto de casa, com pipoca e família, pode render boas risadas.

SÉRIE

No sábado, 28, estreia na Prime Video a segunda temporada da série bíblica "Casa de Davi", que retrata a trajetória de um dos mais conhecidos reis de Israel. Na primeira fase, o público acompanhou a juventude de Davi, sua família e os bastidores do reinado de Saul, com desfecho marcado pela derrota do gigante Golias.

Na nova temporada, a narrativa avança para a ascensão de Davi ao trono e a consequente queda do rei Saul, aprofundando os conflitos políticos e pessoais que marcam essa transição.

MARCO ANTONIO DOS SANTOS

Jornalista

As informações e opiniões formadas nos artigos são de responsabilidade única do autor e não refletem, necessariamente, as opiniões do jornal. O posicionamento do Diário está expresso em seus editoriais.

Casa nova, palco aberto

Cia Arte das Águas inaugura nova sede e lança projeto com 150 vagas gratuitas em Ibirá, no projeto "Arteiros Glow Up"

Salomão Boaventura
salomao.boaventura@diariodaregiao.com.br

A Cia Arte das Águas inicia um novo capítulo em sua trajetória com a mudança para uma sede própria em Ibirá e o lançamento do projeto 'Arteiros Glow Up', que já abre 150 vagas gratuitas em oficinas artísticas e propõe uma programação diversificada até agosto, entre apresentações, palestras e atividades formativas distribuídas também por escolas e centros de convivência da cidade.

NOVO ESPAÇO

A nova fase é marcada pela transferência das atividades para um espaço planejado para ampliar o alcance do grupo e qualificar o atendimento ao público. Localizada na região central, a sede passa a concentrar parte importante das ações da companhia, que ao longo dos anos se consolidou como um dos principais polos culturais do município. A mudança do prédio alugado para o imóvel recém-construído deve ser concluída até o início de abril. O novo endereço conta

com salas equipadas com recursos tecnológicos, estúdios voltados à produção artística e um auditório preparado para receber espetáculos e eventos. A proposta é que o local funcione como um centro cultural de referência, reunindo formação, criação e difusão em um mesmo ambiente.

INSCRIÇÕES

As inscrições para as primeiras atividades já estão abertas no site da companhia no endereço www.ciaartedasaguas.com.br/glowup-inscricoes. São vagas distribuídas em oficinas de áreas como dança, circo e contação de histórias, entre outras linguagens.

"Em 2026, o projeto passa por esse 'glow up' não apenas no nome e no espaço, mas na profundidade de nossas ações. Queremos dialogar ainda mais com todas as realidades em um ambiente que inspire inovação e respeito", afirma o ator, músico, diretor e dramaturgo Antonio Bucca, fundador do grupo.

Além das atividades formativas, a programação inclui apresentações gratuitas para



Divulgação

Novo espaço consolida companhia como centro cultural em Ibirá

todas as idades nos próximos meses. O público poderá acompanhar tanto espetáculos já conhecidos do repertório da companhia quanto a nova montagem "Migalhas e Misérias em Mi Menor - Um Musical Mentiroso", com estreia prevista para maio.

O projeto 'Arteiros Glow Up' conta com apoio do Governo Federal, do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Política Nacional Aldir Blanc, ProAC e Fomento CULTSP, além da Prefeitura de Ibirá.

TRADIÇÃO DO INTERIOR

Fundada em 2009, a Cia

Arte das Águas desenvolve pesquisa continuada voltada ao teatro popular musical, com forte influência das tradições do interior paulista. Em 2013, ao ocupar um imóvel alugado, o grupo ampliou sua atuação ao criar o "Projeto Arteiros das Águas", voltado ao atendimento de crianças e adolescentes de Ibirá.

Desde então, a companhia vem consolidando seu papel como núcleo de formação e produção cultural na região. Com a nova sede e a expansão das atividades em 2026, o grupo reforça a proposta de atuar na formação artística e na transformação social por meio da cultura.

GRUPO SAMBÔ

Sesi libera distribuição de ingressos

Salomão Boaventura
salomao.boaventura@diariodaregiao.com.br

Os ingressos gratuitos para o show do Grupo Sambô, que acontece no dia 11 de abril, no Sesi São José do Rio Preto, localizado na avenida Duque de Caxias, 4656, começarão a ser distribuídos para o público nesta quinta-feira, 26, a partir das 10h.

É possível reservar até dois ingressos por CPF por meio do site da instituição, no menu "Meu Sesi". O show tem classificação livre e todos precisam de ingresso, exceto crianças com até 3 anos de idade. Menores de 18 anos deverão estar acompanhados de um adulto responsável. Os portões serão abertos às 18h30. O evento também contará com apresentação de DJ.

A estrutura será montada em um espaço aberto com praça de alimentação e uma área exclusiva, com assentos, para o público preferencial. A ocupação desse local será por ordem de chegada e mediante comprovação do direito. O público em geral irá acompanhar o show na pista.