

ATUAÇÃO REGIONAL

Com nova sede, Cia Arte das Águas lança projeto 'Arteiros Glow Up'

Primeiras atividades já estão com inscrições abertas; são 150 vagas gratuitas em oficinas de diversas áreas artísticas

DA REPORTAGEM LOCAL

Marcando um novo ciclo em sua trajetória, com a mudança para uma nova sede com estrutura moderna e planejada para atender alunos e público, a Cia Arte das Águas, de Ibirá, dá início ao Projeto Arteiros Glow Up. A ação é parte do projeto continuado de formação e difusão da trupe e, até agosto, oferece vasta programação gratuita com atividades para públicos diversos envolvendo oficinas artísticas, apresentações teatrais e palestras.

Além da nova sede, localizada no Centro de Ibirá, a programação ocupa outros espaços da cidade, como escolas e centros de convivência.

A principal novidade de 2026 é a transferência das atividades para a sede própria, possibilitando que o espaço funcione como um centro cultural de referência. A mudança do

prédio alugado para a sede recém-construída está prevista para acontecer até o início de abril.

O novo espaço comporta salas de aula equipadas com tecnologia, estúdios de gravação e produção artística, bem como auditório de última geração para a realização de eventos.

As matrículas já estão abertas no site da Cia Arte das Águas para as primeiras atividades que inauguram o novo ciclo. São 150 vagas distribuídas entre diversas oficinas artísticas, em áreas como dança, circo, contação de história e outras, que podem ser conferidas no link www.ciaartedasaguas.com.br/glowup-inscricoes.

“Em 2026, o projeto passa por esse ‘glow up’ não apenas no nome e no espaço, mas na profundidade de nossas ações. Queremos dialogar ainda mais com todas as realidades em um ambiente que inspire inovação



Mudança do prédio alugado para a nova sede será até o início de abril

e respeito”, afirma o ator, músico, diretor e dramaturgo Antonio Bucca, fundador do grupo, criado em 2009 e ocupando a atual sede alugada desde 2013.

A programação ganha força com as apresentações gratuitas para todas as idades ao longo dos próximos meses, de espetáculos consagrados no repertório

da companhia e também de sua nova montagem, intitulada “Migalhas e Misérias em Mi Menor – Um Musical Mentiroso”, a estrear em maio.

Imagem & Ação

Sidemar Castro
sidemar@gmail.com



‘ELES VÃO TE MATAR’ MISTURA TERROR, AÇÃO E HUMOR ÁCIDO

Thriller sangrento ambientado em um hotel macabro mistura influências de Tarantino e filmes slasher

O cinema de gênero ganha mais um exemplar de violência estilizada com *Eles Vão Te Matar*, longa que aposta na fusão entre terror, ação e comédia sombria. Dirigido pelo cineasta russo Kirill Sokolov, o filme chega cercado de expectativas por seu elenco estrelado e pela proposta visual violenta com toques de humor negro.

Sokolov é conhecido por sua reputação de combinar violência estilizada com ritmo acelerado e ironia mordaz. Em *Eles Vão Te Matar*, o diretor mantém essa assinatura, ampliando a escala da narrativa e incorporando elementos mais comerciais sem abrir mão do tom autoral.

Além de dirigir, Sokolov também assina o roteiro ao lado de Alex Litvak, reforçando o controle criativo sobre o projeto. A produção conta ainda com nomes de peso como Andy Muschietti, responsável por *It: A Coisa*, o que ajuda a explicar a ambição estética e narrativa do longa.

O filme reúne um elenco internacional conhecido tanto por grandes produções quanto por obras independentes, como Patricia Arquette como Lilith Lily Woodhouse, figura enigmática ligada ao culto que aparece no filme. Também Heather Graham como Sharon, persona-

gem-chave dentro do hotel; Tom Felton como Kevin, envolvido nos acontecimentos sombrios e Paterson Joseph como Ray Woodhouse, entre outros.

A trama acompanha uma jovem sem perspectivas, Asia Reeves (*Zazie Beetz*) que aceita um emprego aparentemente simples como governanta em um hotel chamado “Virgil”. Ao chegar ao local, ela descobre que o ambiente esconde um culto demoníaco responsável por diversos desaparecimentos.

Ao longo de uma única noite, a protagonista precisa lutar para sobreviver e evitar se tornar a próxima oferenda ritualística. O filme se estrutura como uma corrida contra o tempo, com confrontos violentos, armadilhas e reviravoltas, apostando em sequências de fortes de ação e mortes elaboradas, bem ao gosto dos filmes de terror mais atuais.

Eles Vão Te Matar, porém, dialoga mais com diversas referências do cinema de gênero: a violência estilizada e episódica lembra Quentin Tarantino, especialmente *Kill Bill: Volume 1* (2003). Além disso, o humor sombrio e o cenário ritualístico evocam *Casamento Sangrento* (2019). A protagonista segue a tradição do conceito de *Final Girl* (2015), comum em filmes slasher e a estrutura de sobrevivência em

ambiente fechado remete a thrillers e terrores claustrofóbicos contemporâneos. O projeto ganhou atenção por reunir elementos de “terror cult” com linguagem de blockbuster.

O resultado é um filme que mistura adrenalina, horror gráfico e sátira. *Eles Vão Te Matar* foi produzido pela New Line Cinema e distribuído pela Warner, portanto, deve surgir dentro de algum tempo de janela no streaming da HBO Max. Estreou internacionalmente em 26 de março, em Catanduva, no Grupo Cine.

